

Les Troubadères, une chorale pas comme les autres



Les Troubadères ont présenté Ré-Pé-Té-Ka samedi dernier.

DEPUIS PLUSIEURS années, la chorale chevrotine Les Troubadères, sous la houlette complice de leurs chefs de chœur Laure et Stéphanie, offre un spectacle de fin d'année en forme de comédie musicale, avec un fil conducteur et des intermèdes théâtraux écrits par la troupe et orchestrés par Chantal, leur metteuse en scène. La cuvée 2015, présentée samedi dernier, s'intitule "Ré-Pé-Té-Ka". Le sens du titre, obscur pour les non-initiés que nous sommes, s'éclaire au fil du spectacle. C'est un peu le "haka" des troubadères, un exercice de respiration abdominale préalable à chaque répétition. Et c'est bien l'univers de la préparation d'un spectacle que nous découvrons ce soir, avec comme trame la recherche d'une certaine Marilou, celle que Gainsbourg noyait jadis dans «la neige de

l'extincteur d'incendie». La bonne humeur, l'autodérision et l'imagination débridée éclatent à chaque instant pour la plus grande joie des spectateurs qui voyagent avec les choristes de New York au Pays basque, en passant par l'Irlande et l'Espagne. Céline, une habituée, compare : **«Je viens tous les ans, j'ai préféré les chansons cette année mais j'ai un faible pour les dialogues de l'année dernière»**. Jean-Louis et Armelle sont venus avec des amis d'Auxerre : **«C'est la première fois que nous venons, vraiment, c'est un sacré boulot»**. Bref, un spectacle apprécié de tous et une invitation à rejoindre la joyeuse cohorte des Troubadères pour grossir encore le nombre des choristes (voir sur www.troubaderes.com).

F. B.